

神奈川大学吹奏楽部OB会・栃木県宮陵会 合同懇親会

日 時：令和5年10月28日（土）20時～22時

場 所：ホテル ニューイタヤ（栃木県宇都宮市）

1. 開 会

2. 挨拶

吹奏楽部OB会・栃木県宮陵会	会 長	三 橋 英 之
吹奏楽部OB会	名誉会長	田 原 清 彦

3. 乾 杯

栃木県宮陵会	副 会 長	小 沼 一 正
--------	-------	---------

4. 歓 談

(1) 挨拶等（各団体から代表数名）

(2) 本県出身の吹奏楽部員及び指導者が入場・懇親

(3) 記念撮影

(4) 余興

5. 校歌斉唱・中締め

吹奏楽部OB会	前事務局長	佐 藤 進
---------	-------	-------

神奈川大学吹奏楽部OB会・神奈川大学栃木県宮陵会 合同懇親会 出席者

	吹奏楽	栃木県	卒業年度	氏名	住所	備考
1	○		1974	田原 清彦	神奈川県逗子市	【吹】名誉会長（前会長）
2	○		1977	益田 豊	静岡県島田市	
3	○		1980	佐藤 進	神奈川県横浜市	【吹】前事務局長
4	○		1980	長島 保雄	神奈川県横須賀市	【吹】前副会長
5	○		1980	木野 佳昭	岐阜県岐阜市	
6	○		1981	長島 直子	神奈川県横須賀市	
7	○		1981	杉山 威	茨城県筑西市	
8	○		1984	山本 行弘	山梨県北杜市	
9	○		1985	矢澤 啓至	東京都調布市	
10	○		1985	渡邊 基吉	神奈川県川崎市	
11	○		1988	磯部 智彦	神奈川県横浜市	
12	○		1989	鴨志田信二	茨城県竜ヶ崎	
13	○		1991	長谷川 徹	神奈川県茅ヶ崎市	【吹】事務局長
14	○		1991	杉浦 茂人	静岡県浜松市	
15	○		1992	島田 尚	神奈川県横浜市	
16	○		1992	森木 茂	山形県鶴岡市	
17	○		1999	新 和幸	神奈川県川崎市	
18	○		2010	杉山 惇	茨城県筑西市	
19	○		2011	後藤 詩織	千葉県浦安市	
20	○		2011	日沼 龍彦	東京都墨田区	
21	○		2011	水地 広大	山梨県甲斐市	
22	○		2012	杓 曉景	石川県白山市	
23		○	1968	小沼 一正	栃木県宇都宮市	【栃】副会長
24		○	1969	瀬在 宏	栃木県宇都宮市	
25		○	1980	高橋 廣宣	栃木県宇都宮市	
26		○	1980	川中子武保	栃木県宇都宮市	横断幕・1等賞品 作成者
27		○	2000	三橋 一成	栃木県真岡市	
28	○	○	1985	三橋 英之	栃木県宇都宮市	【吹・栃】会長
29	○	○	1987	松島 貴子	栃木県宇都宮市	
30	○	○	1988	松島 章	栃木県宇都宮市	【栃】事務局長
31	○	○	1989	和賀井 聡	栃木県宇都宮市	
32	○	○	2000	藤浦 智子	栃木県小山市	
33	○	○	2005	大貫 茜	栃木県宇都宮市	
34	○	○	2009	播磨かおり	栃木県宇都宮市	
35	○	○	2011	上野 元	栃木県宇都宮市	
36	○	○	2019	木村 晃子	栃木県宇都宮市	

神奈川大学吹奏楽部について



1938 横浜専門学校ブラスバンド部として創部

1954 神奈川大学吹奏楽部として再発足

1963 全日本吹奏楽コンクール初出場（以降の結果は下記一覧のとおり） ※ 全国大会（大学）における「金賞」は最多受賞回数を更新中。

年度	課題曲	自由曲	全国大会結果
1963	行進曲「希望」	ハイ・ビジョン	3位
1964	バンドのための楽章「若人の歌」	アメリカン・サリュート	2位
1965	シンフォニック・プレリュード	グラナダの庭	2位
1966	吹奏楽のための小狂詩曲	古典序曲	2位
1967	吹奏楽のための「ディヴェルティメント」	バンドのためのシンフォニック・ソング	2位
1968	吹奏楽のための幻想曲「移り気な五度のムード」	組曲「惑星」より 木星	入賞無
1969	(不出場)		
1970	音楽祭のプレリュード	太平洋の祭り<平和の祭り>	銀
1971	行進曲「太陽の下に」	クイーン・シティ組曲	銀
1972	シンフォニック・ファンファーレ	交響曲「メキシコの祭り」	銀
1973	吹奏楽のためのアラベスク	仮面舞踏会	銀
1974	高度な技術への指標	アレキシー	銀
1975	吹奏楽のための練習曲	ディエス・ナタリス	銀
1976	カンティレーナ	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 前奏曲	銅
1977	吹奏楽のためのバレエ	狂詩曲「ジェリコ」	銀
1978	ジュビラーテ	3つの交響的素描「海」より 風と海との対話	金 1
1979	プレリュード	「夜想曲」より 第2楽章「祭り」	金 2
1980	行進曲「オーバー・ザ・ギャラクシー」	道化師の朝の歌	(関東：金)
1981	東北地方の民謡によるコラージュ	交響詩「英雄の生涯」より	(関東：金)
1982	序奏とアレグロ	ディオニソスの祭	金 3
1983	カドリーユ	フェスティヴァル・ヴァリエーション	銀
1984	変容―断章	交響組曲「寄港地」より	金 4
1985	吹奏楽のための交響詩「波の見える風景」	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より	金 5
1986	吹奏楽のための序曲	交響詩「ローマの祭」より	金 6
1987	風紋	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より	金 7
1988	吹奏楽のための「深層の祭」	楽劇「サロメ」より 七つのヴェールの踊り	金 8
1989	【5年連続金賞受賞記念特別演奏】	シンフォニックジャズ組曲 / F.パンクリシュト	
1990	ランドスケイプ―吹奏楽のために	3つの交響的素描「海」より 風と海との対話	金 9
1991	吹奏楽のための「斜影の遺跡」	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より	金 10
1992	ネレイダス	交響詩「ローマの噴水」	金 11
1993	マーチ「潮煙」	ディオニソスの祭	金 12
1994	饗応夫人-太宰治作「饗応夫人」のための音楽	スペイン狂詩曲より IV.祭り	金 13
1995	【5年連続金賞受賞記念特別演奏】	「交響三章」より 第3楽章 / 三善晃	
1996	(不出場)		
1997	五月の風	管弦楽のための映像「イベリア」より	銀
1998	稲穂の波	楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	金 14
1999	レイディアント・マーチ	「交響三章」より 第3楽章	金 15
2000	【3年連続全国大会出場により不出場】		
2001	平和への行列	―そしてどこにも山の姿はない	金 16
2002	吹奏楽のためのラメント	バレエ音楽「中国の不思議な役人」より	金 17
2003	ウィナーズ-吹奏楽のための行進曲	かわいい女	金 18
2004	【3年連続全国大会出場により不出場】		
2005	バクス・ロマーナ	楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	金 19
2006	バルセーション	残酷メアリー	金 20
2007	ナジム・アラビー	「交響三章」より 第3楽章	金 21
2008	【3年連続全国大会出場により不出場】		
2009	躍動する魂～吹奏楽のための	ウインドオーケストラのためのマインドスケープ	金 22
2010	吹奏楽のためのスケルツォ第2番《夏》	ヴァニタス	金 23
2011	「薔薇戦争」より 戦場にて	ディオニソスの祭	金 24
2012	【3年連続全国大会出場により不出場】		
2013	流沙	魁響の譜	金 25
2014	きみは林檎の樹を植える	バレエ音楽「中国の不思議な役人」より	金 26
2015	暁闇の宴	楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	金 27
2016	焔	BACHの名による幻想曲とフーガ	金 28
2017	メタモルフォーゼ～吹奏楽のために	ウインドオーケストラのためのマインドスケープ	金 29
2018	エレウシスの祭儀	3つの交響的素描「海」より 風と海との対話	金 30
2019	ピスマス・サイケデリア	「交響三章」より 第3楽章	銀
2020	(新型コロナのため開催中止)		
2021	吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク讃	吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より	金 31
2022	憂いの記憶-吹奏楽のための	ピース、ピースと鳥たちは歌う	金 32
2023	ポロネーズとアリア～吹奏楽のために～	パガニーニ・ロスト・イン・ウィンド	?

吹奏楽部OB会について

(大学側に問い合わせましたが、活動開始時期は不明との事でした。)

平成 7年度

神奈川県宮崎会に正式に登録。

会長は、遠山詠一（永久名誉会長）。

主な活動内容は、

- ・ 吹奏楽部サマーコンサート案内、支援
- ・ // 定期演奏会案内、支援
- ・ // 全日本吹奏楽コンクール参加の支援
- ・ 吹奏楽部OB会総会案内、懇親会

平成17年10月

定期総会において会長交代。

会長は、田原清彦（名誉会長）。

主な活動は継続。

令和 2～4年度

新型コロナ感染防止のため、活動自粛。

会長交代。会長は、三橋英之。

総会開催状況写真（平成2?年度）



入場無料
このチラシが入場券です!



六角橋吹奏楽団

るっかくファミリーコンサート

in 川崎市民プラザ

「歌う!」 「踊る!」 「参加もできる!」

演奏会はお子さんを連れては行きにくい。たまにはお子さんと一緒に気兼ねなく音楽を楽しみたい!そんなお母さんお父さんお待たせいたしました!2019年以来4年ぶりの「るっかくファミリーコンサート」を川崎市民プラザで開催いたします。当日はあの広大なスペース全体がコンサート会場です! 設置された椅子で鑑賞するもよし。スペースは沢山あるので、レジャーシート(+クッションがあれば最高!)を敷いて家族で見るともよし。立ち見も大歓迎です。

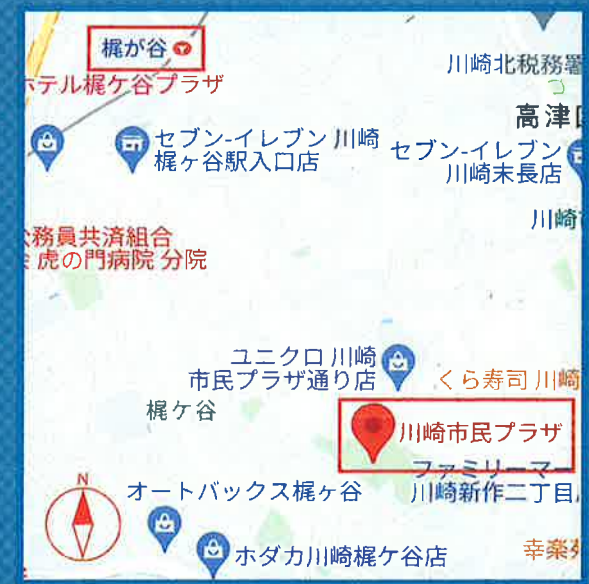
軽食を食べながらでも大丈夫。当日は併設されたレストラン「椿亭」さんで飲み物やアイスを買う事もできますよ!もちろん自動販売機で買った飲み物を飲むのもOK! 途中でトイレに行きたくなっても安心です。知っている曲があったら一緒に歌ったり、踊ったり、ぜひ参加してください。老若男女問わず、誰でも自由に楽しめるコンサートです! ご友人も誘ってお気軽にご来場ください!

2023年 **12月17日(日)**
14:00 スタート (15:30終了予定)
入場無料(自由席)

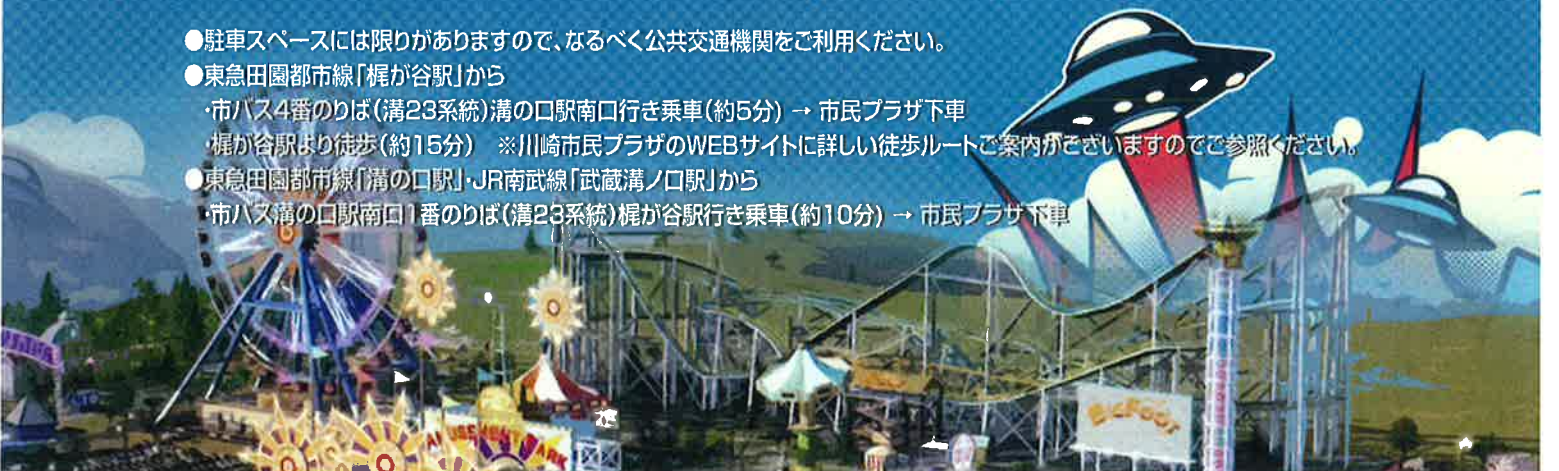
※チラシかチラシの画像データをお持ちください。
1枚のチラシで何名様でもご入場いただけます。

会場:川崎市民プラザ

ホームページ: <http://www.rokkakubashi.net/>
E-mail: concert@rokkakubashi.net



- 駐車スペースには限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
- 東急田園都市線「梶ヶ谷駅」から
 - ・市バス4番のりば(溝23系統)溝の口駅南口行き乗車(約5分) → 市民プラザ下車
 - ・梶ヶ谷駅より徒歩(約15分) ※川崎市民プラザのWEBサイトに詳しい徒歩ルートご案内がございますのでご参照ください。
- 東急田園都市線「溝の口駅」・JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から
 - ・市バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)梶ヶ谷駅行き乗車(約10分) → 市民プラザ下車



♪ フログラム ♪

第1部

1. オープニング
2. ディズニー・グレイテスト・ヒッツ
3. 名物! 楽器紹介のコーナー
4. ゲームミュージック・メドレー

オープニングの曲を知っている人は一緒に歌っちゃおう! ディズニーはヒット曲ばかり! もちろん、大流行しているあの曲も演奏するよ! みんなは踊れるかな? 楽器紹介では、楽器ごとの音の違いをしゃべります。1部最後はゲーム音楽3曲のメドレー。ヒントは、“狩”、“赤と緑の兄弟”、ゲームのアニメ化大ヒットOPソング“そらる&まふまふ”!!

2部はクラシックの名曲カルメンからスタート。一度はきいた事があるメロディばかりですよ! とりのトロは楽しい演出がいっぱい! 夢をかなえてドラえもんはみんなで歌おう! エンディングは、この季節にぴったりの1曲でファミリーコンサートをしめくります。もちろん、あの人も登場するよ! お楽しみに!

- 休憩 15分 -

第2部

1. 歌劇「カルメン」より / Gビゼー
アラゴネース/ハバネラ/闘牛士の歌/第3幕への間奏曲/闘牛士
2. とりのトロ・セレクション
3. 夢をかなえてドラえもん
4. エンディング

夢をかなえてドラえもん

作詞作曲：黒須克彦
唄：mao

こころ なか
心の中 いつもいつも えがいてる (えがいてる)

ゆめ じぶん せかいちず
夢をのせた自分だけの世界地図 (タケコブタ〜)

そら と とき こ とお くに
空を飛んで時間を越えて 遠い国でも

い いま
ドアをあけて ほら行きたいよ 今すぐ (どこでもドア〜)

おとな わす
大人になったら忘れちゃうのかな?

とき おも だ
そんな時には思い出してみよう

シャラララーラ ぼく こころ
Shalalalala 僕の心に

ゆめ
いつまでも かがやく夢

ドラえもん そのポケットで かなえさせてね

シャラララーラ うた
Shalalalala 歌をうたおう

て
みんなでさあ 手をつないで

せかいじゅう ゆめ
ドラえもん 世界中に 夢を そうあふれさせて

おとな わす
大人になっても きっと忘れない

たいせつ おも
大切な思い出 いつまでもずっと

シャラララーラ ぼく こころ
Shalalalala 僕の心に

ゆめ
いつまでも かがやく夢

ドラえもん そのポケットで かなえさせてね

シャラララーラ うた
Shalalalala 歌をうたおう

て
みんなでさあ 手をつないで

せかいじゅう ゆめ
ドラえもん 世界中に 夢を そうあふれさせて

Let's Sing!
みんなで
歌おう!



六角橋吹奏楽団(ろっかくばしすいそうがくだん)
指揮：庵 吾朗 (いおり ごろう)
司会：小林 仁 (こばやし ひとし)

六角橋吹奏楽団は、神奈川大学吹奏楽部卒業生の継続的な音楽活動の場として、また現役吹奏楽部員との交流、OB同士の交流の場として1995年に設立しました。現在も全団員が神奈川大学OBで構成されています。

「六角橋」とは母校の所在地名に由来し、世代を超えたメンバーで活動し親睦を深める事を目標に活動しています。2014年にはアルバム「華麗なる吹奏楽の世界」が最近話題のハイレゾ音源にて発売され、熱い演奏が高く評価されました。また、2019年には横浜みなとみらいホールで開催されたザ・ブラスクルーズに初出場。そして、同年7月にはCDアルバム「オクトーバー」がCAFUAレコードより発売されました。タワーレコードなどでご購入いただけます。ぜひお買い求めください。

栃木県宮陵会について

- 昭和40年 7月11日 12名で栃木県支部の「総会」を開催し発足。
以降、総会は数年に1回の間隔で開催。
- 平成14年度～ 前会長の死去により、活動休止状態が継続。
- 平成24年 7月14日 現会長（三橋英之）のもと「総会」を開催し再発足。
登録会員は約100名。
毎年、総会（7月）・忘年会（12月）を実施し、
約30～40名の会員が出席。
- 平成27年10月11日 設立50周年記念事業として、「神奈川大学ホーム
カミングデー・バスツアー」を実施。
- 令和2～3年度 新型コロナ感染防止のため、活動自粛。
- 令和 4年 7月17日 「令和4年度総会」を再開。
11月18日 「第7回ゴルフコンペ」を開催。
- 令和 5年 1月14日 「令和5年度新年会」を開催。
7月 8日 「令和5年度総会」を開催。



総会開催状況写真（令和元年度）



明日をもちこみホスピタリティ

橋本がわかる
生活情報紙
Aspo plus

Aspo plus

2023.9.6 vol.1001

企画/制作
下野新聞社営業局
Aspo編集部
毎週水曜日発行



紙上展覧会

宇都宮
川中子武保(67)

「ひらがな筆絵の
消しゴムはんこ」

書道歴60年以上。約10年前、書道と筆絵を融合させた「ひらがな筆絵」を考案し、約1年前にひらがな筆絵の消しゴムはんことして進化させました。

茂木町出身の木版画家、見目陽一さんの個展を訪れたのがきっかけで、見目さんのアドバイスを基に小さな作品から挑戦しました。

いずれはもっと多くの人に作品を紹介できる個展や教室を開きたい。今は知人にプレゼントしたときに喜んでもらえるとうれしいです。

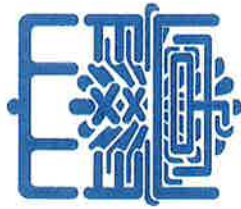


楽しい

「ひらがな筆絵」

かわなご
川中子 武保さんが制作
(宇都宮市)





神奈川大学校歌

作詞 神保光太郎
作曲 高田 三郎

はつらつと ♩ = 88

い わ を う ち と ど ろ に か え す ま し ろ は る な る な の ゆ く え よ あ け そ め し に
 ほんの み ら い わ き お こ る あ か つ き の う た せ か い は よ ぶ せ
 か い は よ ぶ ひ か り は こ こ に わ れ ら わ れ ら か な が わ だ い が く

一
 岩をうち とどろに返す
 真白なる 波のゆくえよ
 あけそめし 日本の未来
 湧きおこる あかつきの歌
 世界は呼ぶ 世界は呼ぶ
 ひかりはここに
 われら われら 神奈川大学

二
 空あをく 涯てなくあをく
 船は航く 遠きわだつみ
 ひとすぢの 真理の潮路
 相寄りて 今日も究めん
 世界は呼ぶ 世界は呼ぶ
 ひかりはここに
 われら われら 神奈川大学

三
 丘に立ち 祖国を想ふ
 混沌の 雲のゆきかい
 日に烈し ほのほの決意
 あたらしき 歴史の朝よ
 世界は呼ぶ 世界は呼ぶ
 ひかりはここに
 われら われら 神奈川大学

(歌詞は原譜記載表記による)